

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 386 del 5-6 OTT. 2025

OGGETTO: Scrittura n. 2 tecnici di palcoscenico dal 07 ottobre al 31 dicembre 2025, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata {€
 Impegni assunti {€
 Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 1343-1344
 de Cap. 121.105-121.11P

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
 €. 16.631,43 a p.m. O.R. e
avuto dal
 addi 07/11 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Toni

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
 Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo
 Capo Settore Personale **V. BELLINI**
Patrizia Strazzari Don. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaenticiinque
 il giorno 6 del mese di ottobre
 il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
 del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
 provvedimento.

OGGETTO: Scrittura n. 2 tecnici di palcoscenico dal 07 ottobre al 31 dicembre 2025, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 379 del 26/09/2025, sono stati scritturati dal 01 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025 diversi tecnici di palcoscenico per assicurare le necessarie operazioni tecniche connesse alla preparazione e realizzazione della produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 03 ottobre 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Al fine di assicurare la continuità della programmata Stagione Lirica 2025, nonché l'avvio della nuova Stagione Concertistica 2025/2026 e i numerosi eventi ospiti previsti al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi, lo scrivente ha fatto richiesta di integrare i Reparti Macchinisti, Elettricisti, Attrezzisti e Audio/Video, con ulteriori unità tecniche.

Le unità richieste sono state scritturare con contratto di lavoro subordinato dal 01 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 379 del 26/09/2025.

Sulla base delle esigenze tecniche rivalutate dallo scrivente, per garantire la complessa ed impegnativa attività artistica programmata, si rende indispensabile procedere alla scrittura delle ulteriori sotto indicate unità tecniche:

dal 07 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025

- n. 1 attrezzista
- n. 2 attrezzisti bidelli

da distaccare al Reparto macchinisti di palcoscenico.

La superiore richiesta si rende necessaria per esaurimento della vigente graduatoria macchinisti che non copre il fabbisogno minimo funzionale complessivo di n. 11 unità e, pertanto, si propone di contrattualizzare tecnici presenti nelle vigenti graduatorie di attrezzisti e bidelli, al fine di integrare il reparto macchinisti con aiuti selettionali ed aventi esperienza tecnica di palcoscenico.";

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 06 ottobre 2025 (all. B) ha relazionato quando di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito alla richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, datata 03 ottobre 2025, con la quale è stata manifestata l'esigenza di scritturare ulteriori n. 3 unità tecniche per le esigenze di produzione in programma fino al 31 dicembre 2025.

Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, lo scrivente Settore, ha fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e, nello specifico, quelle relative alle figure di Attrezzisti (espletata il 27/28 marzo 2023) e Bidelli (espletata il 13 giugno 2025).

Contattati tramite mail gli idonei in graduatoria per le predette figure professionali, sono state acquisite soltanto le disponibilità lavorative dei sotto indicati idonei in graduatoria, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per il periodo di seguito specificato:

dal 07 ottobre al 31 dicembre 2025

n°1 Attrezzista di Palcoscenico

1. Triolo Davide - ~~5~~ idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023
(i precedenti idonei sono già in produzione)

n°1 Attrezzista Bidello

*1. Porto Giulia - 4° idonea nella selezione espletata in data 13 giugno 2025
(i precedenti idonei sono già in produzione)*

In merito alle suddette scritture è stato verificato che, per suddetto il personale sopra indicato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Inoltre si fa presente che per procedere alla scrittura del personale richiesto è prevista una spesa complessiva di € 13.340,89 oltre o.r. pari ad € 3.290,54, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Considerato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Rilevato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 25/10/2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 29/09/2025(all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 13.340,89 oltre o.r. pari ad € 3.290,54, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente nel periodo ottobre – dicembre 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare sulla base della richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 03/10/2025 (all. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 06/10/2025 (all. B), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per completare il fabbisogno tecnico funzionale alla realizzazione dell'attività artistica programmata nella'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026, nonché per tutti gli eventi ospiti al Teatro Bellini e Teatro Sangiorgi, nel periodo ottobre – dicembre 2025:

dal 07 ottobre al 31 dicembre 2025

1. Triolo Davide – Attrezzista di palcoscenico
2. Porto Giulia – Attrezzista Bidello

Impegnare la spesa complessiva di € 16.631,43 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 13.340,89 sul cap. U101105;
- quanto ad € 3.290,54 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

